



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სახვითი ხელოვნების დეპარტამენტი
ნინო დავითაშვილი

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული დაბადების თარიღი: 29.03.1965 მისამართი: ქ. ბათუმი, ს. ხიმშიაშვილის ქ. No. 37 ელ. ფოსტა: davitashvili_n@inbox.ru ტელეფონი: 555599268 თანამდებობა: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის ასისტენტი.
მიმართულება, სალექციო კურსები	სასცენო ხელოვნება რეჟისურა. მსახიობის ოსტატობა
განათლება, სამეცნიერო ხარისხი	1986 -1990წ.წ. ზ.ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის სამუსიკო სასწავლებელი სპეციალობა - საშემსრულებლო. ვიოლინო. კვალიფიკაცია - პედაგოგი და ორკესტრის მსახიობი დიპლომის/სერტიფიკატი - JI.T. № 083279 1992 –1996წ.წ. ი. კობალაძის სახ. ბათუმის კულტურულსაგანმანათლებლოს სასწავლებელი. თეატრალური განყოფილება კვალიფიკაცია - თვითმოქმედი თეატრალური კოლექტივების რეჟისორი დიპლომის/სერტიფიკატი - ა.ტ. №020562 1993 -1998წ.წ. ბათუმის დამოუკიდებელი ჰუმანიტარული ინსტიტუტი. განათლების და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. სპეციალობა - ხელოვნებათმცოდნეობა კვალიფიკაცია - ხელოვნებათმცოდნეობის მასწავლებელი დიპლომის/ სერტიფიკატი - ა.უ. №021857 2008 – 2010წ.წ. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. მაგისტრატურა. სპეციალობა- თოჯინების თეატრის რეჟისორი. კვალიფიკაცია - თეატრალური ხელოვნების მაგისტრი დიპლომის /სერტიფიკატი - BATU №00001 2014-2021წ.წ. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დრამის ფაკულტეტი. დოქტორანტურა. (მსახიობის საშემსრულებლო ხელოვნება, შემოქმედებითი პედაგოგიკა) სადისერტაციო ნაშრომის თემა: „სამსახიობო ტრენინგის თეორიისა და პრაქტიკისათვის (მიხეილ ჩეხოვის 16გაკვეთილისა და ვსევოლოდ მეიერჰოლდის ბიომექანიკური ტრენინგების მაგალითებზე). კვალიფიკაცია – თეატრალური ხელოვნების დოქტორი დიპლომის/სერტიფიკატი - STAFU №000039

	2024- ა (ა) იპ აჭარის განათლების ფონდი - ინგლისური ენის შემსაწავლელი კურსი - სახელმწიფო საფეხური - B1 სერთიფიკატი MES 0240000312904
სამუშაო გამოცდილება	1993წლიდან დღემდე– ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრის მსახიობი 2020წლიდან დღემდე – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის აფილირებული ასისტენტი. 2021–2023წ.წ. დრამის თეატრის რეჟისურის მაგისტრატურის ჯგუფის ასისტენტ –რეჟისორი 2015–20წ.წ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის მოწვეული ასისტენტი. 2009 –2014 წ.წ. I კატეგორიის მოწვეული სპეციალისტი. 2008–2009 წ.წ. – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი. მსახიობის ოსტატობის მოწვეული პედაგოგი. 2005 – 2008წ.წ. ბათუმის ზ. ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო კონსერვატორია. მსახიობის ოსტატობის პედაგოგი.
სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა	საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრი. თეატრალური საზოგადოების აჭარის ორგანიზაციის წევრი შემოქმედებითი გაერთიანება „ART HOUSE“ ს დამფუძნებელი
ტრენინგები	2018წ. – „სწავლის შედეგებისა და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია.“ 2023წ. – „საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი“ 2024წ. – „საერთაშორისო საგრანტო ფონდები, კონკურსები, განაცხადების შედგენის საკითხები“ 2024წ. – „ინტერნაციონალიზაცია, როგორც უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მნიშვნელოვანი კომპონენტი“
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	საკუთარი პიესებით განხორციელებული სპექტაკლები: „მოდა დასაბამიდან დღემდე“- (მოდელების სახლის „გუგა“-ს პროექტი) „როგორ დაიკარგა თოვლის პაპა“- (ქ. ბათუმის მერიის პროექტი) „დარდუბალა და მისი მეგობრები“(ქ. ბათუმის მერიის პროექტი) „ჯადოსნური ღამე“- (ქ. ბათუმის მერიის პროექტი) „ფიფქიას სიურპრიზი“- ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი. „მოჯადოებული ფერია“- ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი. სხვა ავტორთა პიესების მიხედვით განხორციელებული სპექტაკლები: „ჩიპოლინოს თავგადასავალი“ ჯ. როდარი. ხელვაჩაურის სარაიონო კულტ. სახლი „ფიფქიას სკოლა“ - ლანდაუ. ხელვაჩაურის სარაიონო კულტურის სახლი „ზანზარასა და ჩუს თავგადასავალი“. ლ. ცუცქირიძე. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრი.

„საშიში განზრახვა“ ვლ. კოჩეტკოვი. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. სადიპლომო სპექტაკლი. (ხელოვნების ფაკულტეტი minor –ის ჯგუფი)

„შეყვარებულთა თვითმკვლელობაციურ ბადეთა კუნძულზე“ მ. ჩიკამაცუ. სადიპლომო სპექტაკლი. დრამისა და კინოს სამსახიობო ფაკულტეტი. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.

„ქალთევზა“ ჰანს კრისტიან ანდერსენი. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი.

„სიშორით სიახლოვე“ მონო სპექტაკლი. ო. იოსელიანი. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

„მოხერხებული ბაყაყი ჩიკო“ ეზოპე. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი.

დოკუმენტური ფილმი – „სისხლიანი კალო“

განხორციელებული როლები:

დედინაცვალი – ე. შვარცის „არაჩვეულებივი კონკია“

მონო სპექტაკლი – ჯ. ჯაყელის „თუ იგრძნო წამი“

პიერო – თ. ჭილაძის „ნოეს კიდობანი“

მზექალა – ვაჟა ფშაველას მიხედვით „შენ რომ სხვა მაჰკლა“

დეიდა განიმედი – ი.ოლეშას „რკინის გული“

მაკაკა – გ. ოსტერის „მოკითხვა მაიმუნს“

გალია – ე. უსპენსკის „ნიანგი გენა და მისი მეგობრები“

ქურუმი, ორაკული, ფინეკსი – ნ. აბულაძის „არგონავტები“

მეფის ხუმარა – ძმები გრიშების „ბრემნელი მუსიკოსები“

მზრძანებელი – ე. შვარცის „თოჯინების ქალაქი“

დედილოკურაჟი – ბ. ბრეხტის „დედა კურაჟი და მისი შვილები“

გიტა ფონ შტრახვიტცი – ც. ანთაძის „მესამე ნაპირი“

მიძა – უ. შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“

დეიდა ნინა – ნ. დუმბაძის „Hellados“

ალისა – ფ. დიურენმატის „ვთამაშობთ სტრინდბერგს“

მაგდანი – ი. გოგებაშვილის „იავნანამ რა ჰქმნა“

დასავლეთის ჯადოქარი – ფრენკ ბაუმის „ოზის ჯადოქარი“

კინოროლი

ბარმენი – „გონების თამაშობანი“ – რეჟისორი სოსო ტულუში

გამოქვეყნებულისამეცნიეროშრომები

2015წ. – „მსახიობის გარდასახვის ტენდენციები XX საუკუნის 20-30 -იან წლებში“. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“.

2016 წ. – „სტანისლავსკის სისტემა, „დიადი გარდატეხის“ წლები“. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. № 7

2017წ. – „მიხეილ ჩეხოვის პედაგოგიური მეთოდის საწყისებთან“. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია.

	2017წ. - „მიხეილ ჩეხოვის სამსახიობო ხელოვნების საკითხისათვის“. თბილისის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის X სამეცნიერო კონფერენცია. 2017წ. – „მეიერჰოლდის სამსახიობო ტრენინგის მნიშვნელობა მომავალი მსახიობის აღზრდის პროცესში“. თბილისის საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო კონფერენციის კრებული „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“ №1 (70) გამომცემლობა „კენტავრი“. 2019წ.–„საქართველოში სამსახიობო სწავლების ზოგადი მიმოხილვა“ბათუმის ხელოვნების სასწავლო სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია – „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. 2019წ. – «Пути развития грузинской педагогики сценического искусства» ყაზახეთიНациональная академия искусств. Им. Т. К. ЖургеноваКонференция: «Модернизация гуманитарного образования: наука, культура, искусство» 2019წ. – «Использование ранних педагогических методов М. А. Чехва и В. Э. Мейерхольда в педагогике актерского мастерства» მოსკოვი. ჟურნალ იИМПАКТ – ФАКТОР «Проблемы педагогики» 2020წ. – «Эксперименты „биомеханики“ В. Э. Мейерхольда для повышения психофизической техники актера“კიევი. სამეცნიერო კრებული –Вестник Киевского национального университета культуры и искусств. Серия: Сценическое искусство 2021წ. – „საშემსრულებლო ხელოვნების ზოგადი თავისებურებანი – უკუკავშირი“.ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის V საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ 2022წ. – „აკადემიური სიმღერა და მსახიობის ოსტატობა. პრობლემები და მათი გადაჭრის გზები.“ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიეროშრომებისკრებული„ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები.“ 2023წ. – „სამსახიობო ფაკულტეტის პირველკურსელთათვის, რეფლექცია თემაზე – მსახიობის ოსტატობის საწყისი ეტაპები“ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის VI საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“
ენები (მშობლიური A,B,C)	ქართული –მშობლიური; რუსული – თავისუფლად; ინგლისური – B1
კომპიუტერულიპროგრამები	Word, Excel.

დამატებითი ინფორმაცია

2000წ. საპატიო სიგელი- აჭარის ა. რ. კულტურის სამინისტრო.

2008წ.ჯილდო- ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის. ხუმარა, ძმები გრიშების პიესაში „ბრემნელი მუსიკოსები“.

2011წ.საპატიო სიგელი - ბოლო წლებში წარმატებული შემოქმედებითი მოღვაწეობისთვის. აჭარის ა. რ.განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო.

2014წ. საპატიო სიგელი.დოკუმენტური ფილმის „სისხლიანი კალო“ - ს რეჟისურისთვის. საქართველო, საზოგადოებრივი მოძრაობა: „26 მაისი. მამული, ენა, სარწმუნოება“

2015 წ. ნუნუ თეთრაძის სახელობის პრემია. ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის - დედილო კურაჟი, ბ. ბრეხტის პიესაში „დედილო კურაჟი და მისი შვილები“. შემოქმედებითი კავშირი, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების აჭარის ორგანიზაცია.

2019 წ. ჯილდო -ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისთვის. ძიძა, უ. შექსპირის პიესაში„რომეო დაჯულიეტა“. შემოქმედებითი კავშირი, თეატრალური საზოგადოების აჭარის განყოფილება

2025წ. საპატიო სიგელი - აჭარის მამულიშვილთა საგვარეულო კავშირი

2025წ.მადლობის სიგელი-ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი.

2025წ. ჯილდო - ხანგრძლივი და ნაყოფიერი მოღვაწეობისთვის. აჭარის ა.რ.კულტურის სამინისტრო

2018 წ. წოდება - ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე. ქ. ბათუმის მერიის ბრძანება №3064