



სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი
მანანა ხელაია

	აკადემიური თანამდებობა: აფილირებული ასისტენტი დაბადების თარიღი 01.04.1963 მისამართი: ბათუმი, მაიაკოვსკის ქუჩა N 51/22; ბ. 31 ელ. ფოსტა: mananaxemi@gmail.com ტელეფონი: მობ. 599 46 65 68 თანამდებობა: ასისტენტი
მიმართულება, სალექციო კურსები	სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი. სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი სასწავლო კურსები: დრამის თეატრის მსახიობის ოსტატობა. თოჯინების თეატრის მსახიობის ოსტატობა. სასცენო მოძრაობა- ეტიკეტი 1-2. მსახიობის ოსტატობის საწყისები; მსახიობის ოსტატობის საფუძვლები
განათლება, სამეცნიერო ხარისხი	თარიღი – 1981 –1985 დაწესებულება - საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი, დრამის ფაკულტეტი (წარჩინებით) სპეციალობა– თოჯინების თეატრის მსახიობი კვალიფიკაცია: თოჯინების თეატრის მსახიობი დიპლომი - ИБ №259107 თარიღი - 1999- 2005 ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ფაკულტეტი (წარჩინებით) სპეციალობა– თოჯინების თეატრის რეჟისორი კვალიფიკაცია: თოჯინების თეატრის რეჟისორი დიპლომი - №07 000123 თარიღი - 2018 დაწესებულება: საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი საფეხური: დოქტორანტურა სპეციალობა– სამემსრულებლო შემოქმედებითი ხელოვნება (შემოქმედებითი პედაგოგიკა)/მსახიობის სამემსრულებლო ხელოვნება/ სტატუსი: დოქტორანტი
სამუშაო გამოცდილება	მუშაობის პერიოდი – 1985 წლიდან 2007 წლამდე –მდე სამსახურის დასახელება – ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდმაცურებელთა პროფესიული თეატრი სამსახურის მისამართი – ბათუმი, მ. აბაშიძის № 48 თანამდებობა – მსახიობი მუშაობის პერიოდი – 2004 წლიდან დღემდე სამსახურის დასახელება – ბათუმის ვახტანგ ჭაბუკიანის სახელობის კლასიკური ბალეტის სკოლა .სამსახურის მისამართი – – ბათუმი, ტბელ აბუსერიძის №11 თანამდებობა – მსახიობის ოსტატობისა და რიტმიკის პედაგოგი მუშაობის პერიოდი – 2004 წლიდან სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო

	უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის № 37 თანამდებობა – უფროსი მასწავლებელი
	მუშაობის პერიოდი – 2006 წლიდან 2009 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ხელოვნების ფაკულტეტი სამსახურის მისამართი – ბათუმი, ნინოშვილის 35 თანამდებობა – ასისტენტ პროფესორი
	მუშაობის პერიოდი - 2009 - 2010 წ. სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი სამსახურის მისამართი - ბათუმი, თამარის დასახლება თანამდებობა - ასისტენტი
	მუშაობის პერიოდი – 2010 წლიდან - 2018 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – ლუკა ასათიანის № 37 თანამდებობა – უფროსი მასწავლებელი
	მუშაობის პერიოდი – 2018 წლიდან - 2022 წლამდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – საქართველო, ბათუმი ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – I კატეგორიის მოწვეული სპეციალისტი
	მუშაობის პერიოდი – 2022 წლიდან დღემდე სამსახურის დასახელება – სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამსახურის მისამართი – საქართველო, ბათუმი ზურაბ გორგილაძის/ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32 თანამდებობა – ასისტენტი
ტრენინგები	ტრენინგებში მონაწილეობა 2023 - უნივერსიტეტის მისია. სტრატეგიული განვითარების გეგმა და საგანმანათლებლო მიზნები და შედეგები 2023 - საგანმანათლებლო პროგრამისა და სასწავლო კურსების მიზნებისა და შედეგების ურთიერთკავშირი
შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები	<u>სამსახიობო ნამუშევრები:</u> 1985 წლიდან მონაწილეობა სპექტაკლებში: 1. ლოპეისკაია „პატარა წერო და საფრთხობელა“ 2. დ. ურბანი „ყველა თავუნას უყვარს ყველი“ 3. ანტუან დე სენტ-ეკზიუპერი „პატარა უფლისწული“ 4. ი. ჭავჭავაძე „კაცია ადამიანი“ 5. ბ. აპრილოვი „ჩიმი“ 6. გ. ტოტოჩავა „ამბავი ამირანისა“ 7. ოსკარ უალდი „ვარსკვლავები ჭუნა“ 8. ა. პოპესკუ „ცისფერი ზღარბი“ 9. კოსტინსკი „სიურპრიზი“ 10. თ. მეტრეველი „ფიფია და შვიდი ჯუჯა“ 11. გ. ნახუცრიშვილი „მაჰრაზადას ათასერთი ღამის ზღაპარი“ 12. . ი. ჭავჭავაძე „კაცია ადამიანი“ (მიუზიკლი) 13. კინოროლი - „ნიშანი, - რეჟ. ნ. ვერძაძე რეჟისორული ნამუშევრები: 1. ა. პ. ჩეხოვი „ხელის თხოვნა“, სადიპლომო სპექტაკლი რეჟისურაში, 2005 წელი 2. „სტუმრად თოვლის დედოფალთან“, საახლოლო სპექტაკლი - ბათუმის

	თოჯინებისა და მოზარდმაცურებელთა პროფესიული თეატრი (პიესის ავტორი და რეჟისორი), 2005 წელი 3. ვოლკოვი „ოქროს წიწილა“, მოძრაობის თეატრი ბერიკები, 2007 წელი 4. ანტუან დ სენტ-ეკზიუპერი „პატარა უფლისწული“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2003 წელი 5. დ. ურბანი „ყველა თავუნას უყვარს ყველი“ ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2004 წელი 6. აკაკი წერეთელი, „ბუტიაობა“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2004 წელი 7. იურკანსი, პეტერსი „ზევით ყვავილებთან მიწა“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2006 წელი 8. შვარცი, „დრაკონი“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2008 წელი 9. ბ. აპრილოვი „ჩიმი“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2013 წელი 10. ანრი დანონი „პიკნიკი ქალაქებში“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2017 წელი 11. აგათა კრისტი, „სათაგური“, ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, რეჟისორის ასისტენტი, 2020 წელი (პიესის თარგმანი ქართულ ენაზე- მანანა ხელაია)
	სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა: 1. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, 2. საკონფერენციო თემა: „თეატრალური თოჯინის სახესხვაობრიობა და მართვის სპეციფიკა“, 19-20 ოქტომბერი, 2019 წ. 3. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ საკონფერენციო თემა: „თოჯინა-ადამიანის ხელი - კონტრასტული მთლიანობა“ 21-22 ოქტომბერი. 2023წ.
	გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები: 1. საერთაშორისო კონფერენციის მასალები „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ პუბლიკაცია: „თეატრალური თოჯინის სახესხვაობრიობა და მართვის სპეციფიკა“, გამომცემლობა „ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი“, 2019 წ. 2. პუბლიკაცია: „მსახიობი და თოჯინა - ერთიანი ენერგეტიკული იმპულსი“; სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი N3-4 (76,77) 2018; საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „კენტავრი“ 2018 წ. რიდერები თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია. ბხსუ ბიბლიოთეკა, 2019 სასცენო მოძრაობა, ბხსუ ბიბლიოთეკა, 2019
ენები (მშობლიური A,B,C)	მშობლიური: ქართული რუსული , ინგლისური -B ₁
კომპიუტერული პროგრამები	Word, Excel, I PowerPoint
დამატებითი ინფორმაცია	
მასტერკლასები: 1. მასტერკლასი სამსახიობო ოსტატობაში - თურქეთის რესპუბლიკა, ქ. სინოპი-გერზე, „პასაჟ-თეატრი“, 2013 წელი 2. მასტერკლასი სამსახიობო ოსტატობაში - თურქეთის რესპუბლიკა, ქ. მერზიფონი, თეატრი „ბიჩირიკი“, 2014 წელი	

3. მასტერკლასი სამსახიობო ოსტატობაში - თურქეთის რესპუბლიკა, ქ. სინოპი-გერზე, „ექსანათ თეატრი“, 2015 წელი
4. მასტერკლასი სამსახიობო ოსტატობაში ბათუმის თოჯინების თეატრის მსახიობთა მონაწილეობით. ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრი, 2023 წელი